**ӨНЕР ТАРИХЫ. Тпасырманы орындап сұраққа жауап бер.**

1. Графика қай ғасырдан бастап дамыған?
2. Графика өнерінің көркемдік тілінің маңызын талдап бер?
3. Қазақ графика өнерінің дамуы мен суретшілер шығар-маларын әңгімеле?
4. Графика өнерінде қандай әдістер қолданылып орындалады?
5. Станоктық, кітап және қолданбалы графика дегеніміз не?
6. Қайталанбайтын және баспа графикасын қалай түсінесің?
7. Гравюраның қанша түрі бар?
8. Линогравюра, офорт, ксилография, литографияның айырмашылығы неде?
9. Графика өнеріне негізінен қандай құралдар қолданылады?
10. Баспа және қолданбалы графиканың айырмшалығы неде?
11. Өркениет дәірінде алғашқы көркемдік мектептер қайда пайда болды?
12. Ежелгі Грецияда қандай көркемдік мектептер ашылды?
13. Ресейде бейнелеу өнерінің қай түрі қай ғасырда дамыған?
14. Қазақстанда кескіндеме өнері қай ғасырдан бастап қандай қоғамдық құрлыста дамый бастады?
15. Қазақстанда алғаш бейнелеу өнері мектебін ашқан кім, ол мектепті оқыған қазақ суретшісі кім?
16. Монументтік және станоктық кескіндемені қалай түсінесің?
17. Фреска, витраж, мозаика өнердің қай түріне жатады және қалай орындалады?
18. Миниатюралық кескіндеме қандай заттарға орындалады?
19. Графика мен кескіндеменің айырмашылығы неде?
20. Европа мен Ресейде икон мен кескіндеме қандай заттарға орындалаған?
21. Суретшілер станоктық кескіндемені қандай құралға орындайды?
22. Смальта дегенді қалай түсінесің?
23. Қазақстан жерінде мүсін өнерінің пайда болуы?
24. Мүсін өнерінің түрлері қай ғасырда дамыған?
25. Еуропалық қандай мүсін өнерінің шеберлерін білесің?
26. Қазақ елінің алғашқы кәсіби мүсіншісі кім?
27. Егеменді еліміздің қандай тұлғаларына ескерткіш қойылды?
28. Ең бірінші елімізде қандай монумент тұрғызылды?
29. Қазақстан мүсіншілерінің шығармашылық жұмыстары қалай аталады, қай қалада?
30. Мүсіншілер композициялық жұмыстарын қандай материалдармен орындайды?
31. Қайта өркендеу, ортағасыр, Греция және Ежелгі Египет мемлекеттерінде мүсін өнерінің қай
32. саласы дамыды?
33. Мүсін өнерінің неше түрі бар?
34. Монументалды, станоктық, кіші көлемдік мүсіндер дегенімізді қалай түсінесің?
35. Қалыпты не үшін құяды?
36. Монументтік мүсіндерді кімдерге, қандай тақырыптарға арнап жасайды?
37. Рельефті мүсіндер дегенімізді қалай түсінесің?
38. Барельефтен, горельефті мүсіндердің айырмашылығы неде?
39. Қазақтардың сәндік қолданбалы өнері мен өрнектері туралы жазылған алғашқы жазба

деректер қай ғасырда шықты?

1. Сәндік қолданбалы қолөнері түрлерін айтып бер?
2. Қолөнер шеберлері қандай нәрсеге көңіл бөледі?
3. Конструктор, дизайнер дегеніміз кімдер?
4. Қазіргі уақытта бұйымдар қайдан шығарылады?
5. Декор деген сөзді қалай түсіндіресің?
6. Дизайн қандай қызметті мақсат тұтады?
7. Сәндік-қолөнері бұйымдарына нені жатқызуға болады?
8. Қазақстанда дизайнерлер одағы қашан құрылды?
9. Сәулеттік құрылыста не қаралады?
10. Әлемдегі ең үлкен сарай қай мемлекетте орналасқан?
11. Ежелгі Шығыс, Еуропа және Орта Азия мемлекет-теріндегі мәдени сәулетке арналып салынған ғимараттар қандай мақсатпен орындалған деп ойлайсың? Мысал келтір.
12. Сәулеттік ғимаратты салғанда ең бастысы неге көңіл бөлінеді?
13. Өзің тұратын ауылыңның, қалаңның көркіне қарап қала салушылардың жұмыстарын бағала, олардың жобалары халыққа ыңғайлы немесе жайлы ма? Айтып бер.
14. Сен тұратын жерде жұмыс істейтін зауыттар халыққа кедергі келтірмей ме, дем алатын орын, гүлбақтары мен саябақтар жеткілікті ме?
15. Саған өз тұрған жерің ұнай ма? Несімен ұнайды?
16. Киіз үйлер неше түрге бөлінеді?
17. Киіз үй көшпенді халық үшін несімен ыңғайлы болды?
18. Қазіргі сәулет құрылыстары қалай орындалады?
19. Қазақстанда натюрморт жанры арқылы Қазақ халқының салт дәстүрін және қонақжай келбетін өз шығармасында толық көрсете білген суретші?
20. А. Матисс пен М. Сарьянның натюрморт жанрында орындалған шығармашылық жұмыстарында композициялық орталық болып табылатын басты нәрсені айтып бер?
21. Натюрморт жанрының екі түрін айтып бер?
22. Натюрморт жанрының неше негізгі түрі бар?
23. Француз, ағылшын, неміс тілдерінде натюрморт қалай түсіндіріледі?
24. Натюрморт жанры қай ғасырда, қай елде орындала бастаған?
25. Не себепті натюрморт жанрын сурет салып үйренуге қолайлы деп санайды?
26. Натюрморт жанрын орындау барысында қандай ережені ұстану керек?
27. Қазақ суретшілерінің натюрморт жанры арқылы орындағн шығармаларын айтып бер?
28. Имперссионистер деген сөзді қалай түсіндіресің, қай елде пайда болды?
29. Кескіндемеде портрет жанры қай ғасырда пайда болды?
30. Канон дегеніміз не? Қалай түсіндірер едің?
31. Бет қимылы суретші үшін неменеге қажет?
32. Адам тұлғасында бас неше рет қайталанады?
33. Ракурс дегеніміз не? Оның неше түре бар? Оң не үшін қажет?
34. Автопортрет дегенімізді қалай түсіндіресің?
35. Қай суретшілердің автопортреттерін білесің?
36. Салтанаттық және камералық портреттерде адамдарды қалай салып көрсеткен?
37. Портрет ең бірінші қай жерде немен орындалған? Оңың көлемін неге үлкен қылуға тырысты;
38. Нефертити, перғауа
39. Пейзаж жанрының қанша түрін айтып бере аласың?
40. Эпостық және лирикалық пейзаж дегенді қалай түсінесің?
41. Эпостық пейзажбен орыс халқының қай суретшілері ең бірінші болып айналысты?
42. Орыс халқының қай суретшісінің картинасынан лирикалық пейзажды көруге болады?
43. Архитектуралық пейзажбен, фантастикалық пейзаждың бір-бірінен айырмашылығы неде?
44. Маринустік пейзаж деген сөзді қалай түсінесің?
45. Импрессионистер дегеніміз кімдер?
46. Ғарышкер-суретшінің аты,жөні кім?
47. О.Таңсықбаевтың қандай картиналарын білесің? Оның жұмыстарын пейзаждың қай түріне жатқызуға болады?
48. Индустриалдық пейзаж дегеніміз не?
49. Интерьер қай елдің өнерінде кездеседі?
50. Интерьер қай ғасырдан бастап жанр болып дамыды?
51. Қай елде?
52. Ресей және Қазақстанда қай ғасырдан бастап дамыған?
53. Интерьер жанрында орындаған авторлардың картиналарын айтып бер?
54. Интерьер көрінісін салу үшін жеті негізгі кестені сызып көрсете аласың ба?
55. Көкжиек сызығы не үшін керек? Ол не қызмет атқарады.
56. Интерьер жанрында нелер бейнеленеді?
57. Бөлме ішінде адамдар жүрсе интерьер жанрына жатқызуға болама?
58. Картинасында шығармашылық жұмысты суретшілер қалай орындайды?
59. 2. Қарапайым жанрларды айта аласың ба?
60. 3. Суретші шығармаларынан мысал келтір.
61. Хайуанаттардың суретін салатын суретшіні кім деп атайды?
62. «Хайуанат» латын тілінде қалай аталады?
63. Алғашқы қауымның суретшілері хайуанаттардың суретін қайда салған?
64. Ежелгі адамдар немесе мемлекеттер хайуанатты неліктен құрмет тұтқан?
65. Германияда қояндарға неліктен ескерткіш қойған?
66. Қазақстанның қай облысында ақылтеке атына ескерткіш қойылған?
67. Америкада аңшылардың қатыгездіне қарсы қандай ескерткіш орнатқан? Авторы кім?
68. Аңдарға ескерткіш қойған мемлекеттерді айтып бере аласың ба?
69. Тұрмыстық жанрда нелер бейнеленеді?
70. 2. Ежелгі Египет, Греция, Рим т.б. да елдердің бұйым-дарынан, мүсіндік өнерінен тұрмыстық жанрларды көруге бола ма?
71. 3. Тұрмыстық жанр қай елде бірінші орындалды?
72. 4. Қазақ және Ресей суретшілерінің өнерінде тұрмыстық жанр қандай роль атқарады?
73. 5. Орыс суретшісі И.Репин «Волгадағы бурлактар» картинасындағы негізгі ойды достары қалай түсінеді?
74. 6. Қазақстан суретшілері арасында қазақ халқының өткен өмірінен тұрмыстық жанрда өз шығармасын көп орындаған суретші кім?
75. 7. Тұрмыстық жанрда халқымыздың дәстүрлі ойындарын шығармасында жазып әлемге танытқан қазақ суретшісі кімдер?
76. 8. Қ.Телжанов. М. Кенбаев. С.Романовтың тұрмыстық жанрда орындаған шығармаларын білесің бе?
77. Тарихи жанрда суретшілер нені бейнелейді?
78. Көрерменге қаншалықты әсер етеді.
79. Орыс суретшілері К.П. Брюллов, В.И. Суриковтың картиналары туралы айтып бере аласың ба? Осы картиналар халыққа орыс халқының қандай бейнесін көрсетеді?
80. Тұрмыстық жанр мен тарихи жанрдың айырмашылығы неде?
81. Б. Мырзахметовтің картинасында қай хан бейнеленген? Бұл картинадан қазақ халқының биі Төлебидің
82. Қазақ суретшілерінің картиналарындағы көріністерді әңгімелеп бере аласың ба?
83. Батальдық жанрда қандай көріністер ерекше орын алады?
84. Батальдық жанр мен тарихи жанрдың айырмасы неде?
85. «Шайқас» деген сөзді французша қалай түсіндірген?
86. В.И.Суриковтің батальдық жанрда орындалған қандай картинасын білесің?
87. Қазақ суретшілерінің қандай шығармаларын білесіңдер?
88. Ә. Жақыпбековтың «Анда» атты шығармасын қалай түсіндіріп бере аласың?
89. Батальдық жанр бейнелеу өнерінің қандай түрлерінде орындалады?
90. Мифтік жанрда қандай көріністер ерекше орын алады?
91. Батальдық жанр мен тарихи жанрдан мифтік жанрдың айырмасы неде?
92. «Миф» деген сөзді қалай түсіндіресің?
93. Оқулықтағы мифтік жанрда орындалған картиналардың авторларын білесің бе?
94. Васнецовтың «Үш батыр» картинасындағы бейнелер не мақсатпен орындалып салынған деп ойлайсың?
95. Библиялық жанрда қандай көріністер ерекше орын алады?
96. Мифтік жанрдан библиялық жанрдың айырмасы неде?
97. «Құран», «Библия» деген сөзді қалай түсіндіресің?
98. Оқулықтағы библиялық жанрда орындалған картиналардың авторларын білесің бе?
99. А.Рублев «Троица» картинасы қай уақытта, қандай шапқыншылық кезде салынған?
100. Джорджо Вазари өзінің естелігінде Леонардо туралы не айтқан?
101. Леонардо до Винчидің картинасы қалай аталады?